

SCI CHÂTEAU DE LAXION

CHÂTEAU
DE LAXION

24800 Cognac-sur-l'Isle
(Dordogne)

ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE

FICHES D'ENREGISTREMENT / A

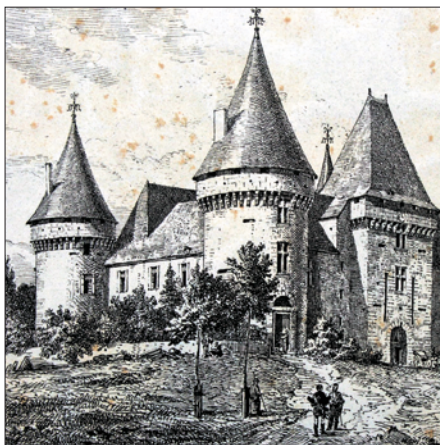
façades
[juillet 2009]

RECHERCHES



ÉTUDES APPLIQUÉES

PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHITECTURAL ET FONCIER · ARCHIVES · MÉMOIRE · CULTURE



Le dossier d'étude se compose de quatre volumes :

- le rapport proprement dit rassemble l'historique de la propriété, l'analyse de la construction, une synthèse de leur évolution, la chronologie complète des informations et données rassemblées ainsi que la liste des références et de l'ensemble des planches;
- le recueil de l'iconographie comprenant les plans, coupes et élévations du XXe siècle, les relevés actuels, les vues anciennes (dessins et photographies) et la présentation générale du site;
- les fiches d'enregistrement de l'état actuel des façades (volume A) et de la distribution intérieure (volume B).

DEUXIÈME PARTIE : DOCUMENTS (SUITE)

FICHES D'ENREGISTREMENT A

Façades extérieures

- Aile Est
- Tour Sud-Est
- Aile Sud
- Tour Sud-Ouest
- Aile Ouest
- Tour Nord-Ouest
- Aile Nord
- Tour Nord-Est

Façades intérieures (sur cour)

- Aile Est
- Aile Sud
- Aile Ouest
- Aile Nord

Parties hautes

- Tours d'angle
- Tour portière
- Corps de logis

Éléments de sculpture et de modénature

- Fentes de tir
- Frontons sculptés et corniche moulurée
- Galeries... Tour portière... Grand Escalier
- Ouvertures

façades : PLANCHES A-1 / A-14

A-1 / A-8

A-1 (1) / A-1 (3)

A-2 (1) / A-2 (2)

A-3 (1) / A-3 (3)

A-4 (1) / A-4 (2)

A-5 (1) / A-5 (3)

A-6 (1) / A-6 (2)

A-7 (1) / A-7 (4)

A-8 (1) / A-8 (2)

A9-A12

A-9 (1) / A-9 (2)

A-10 (1) / A-10 (2)

A-11 (1) / A-11 (3)

A-12 (1) / A-12 (2)

A-13

A-13 (1)

A-13 (2)

A-13 (3)

A-14

A-14 (1)

A-14 (2)

A-14 (3)

A-14 (4)

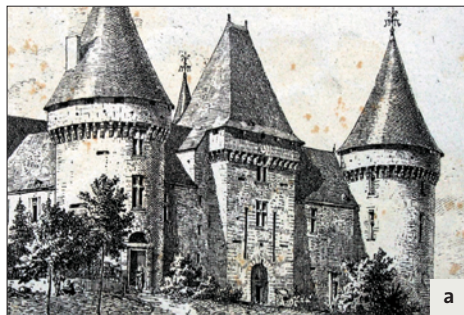


FICHES D'ENREGISTREMENT

Façades



Façades extérieures



- a- 1880.
- b- 1904.
- c- 1938.
- d- 1965.
- e- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Premièrement, avons fait état que le portail de l'entrée dudit château est en table double à deux battants soutenus chacun par leurs plates et gonds, et ayant une porte brisée fermant à clef et les deux battants avec chacun un renard en valet et fort lancé, y ayant partie desdites tables qui nous ont paru gâtées et pourries et que le portail a besoin d'être refait . »

« Étant au-devant le château, à la porte, les murs nous ont paru aussi sans crépissure. »

« Dans l'étendue dudit petit degré, il y a deux petites fenêtres donnant sur la pelouse sans aucun bois, et une ayant deux petites barres de fer, plus une autre petite fenêtre aussi sans bois et sans fer mais qui est murée. »

TOUR PORTIÈRE

Travées désaxées, ouvertures centrées en fonction des pièces intérieures, alors que le mur Sud est plus épais, en raison de la présence de la vis prise dans l'épaisseur de la paroi.

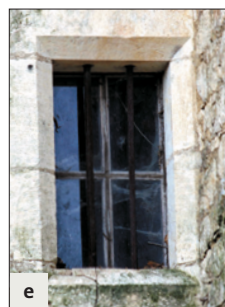
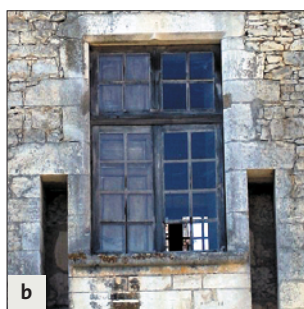
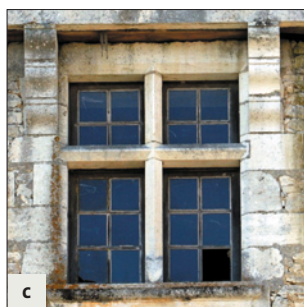
a - Au rez-de-chaussée, portail cintré XVIIe à bossage surmonté d'un tableau pour recevoir les armes (disparues) et encadré des deux fentes correspondant aux flèches d'un pont-levis.

b - Au premier étage, fenêtre ayant perdu son meneau et sa traverse (signalée en bon état en 1762), linteau et piédroits avec arêtes abattues et appui mouluré en quart de rond.

c - Au second étage, fenêtre plus courte ayant conservé ses meneau et traverse (1762), linteau et piédroits avec arêtes abattues et appui mouluré en quart de rond.

d - Au niveau des créneaux, tableau en bois pour une horloge placée au XIXe ; cette installation a entraîné une modification dans la disposition des créneaux côté Sud (le deuxième, à partir du Sud, a été bouché ; un nouveau a été ouvert au-dessus du cadran).

e - Escalier en vis percé de trois petites baies carrées munies de deux barreaux de fer (1762 : qui signale cependant que l'une d'elle est murée).



PARTIE SUD

a - Rez-de-chaussée probablement aveugle au XVIIe puis percé au milieu du XVIIIe d'une grande baie cintrée pourvue d'une grille (feuillure pour contrevents, appui manquant).

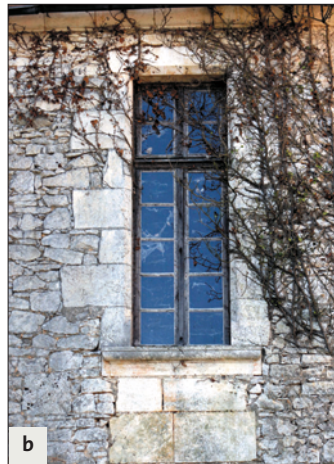
b - Étage : demi-croisée XVIIe ayant perdu sa traverse (appui mouluré en quart de rond ; piédroits et linteau avec arêtes abattues).

PARTIE NORD

c - Rez-de-chaussée probablement aveugle au XVIIe puis percé au milieu du XVIIIe d'une fenêtre pourvue d'une grille (avec feuillure pour contrevents) avec trois assises de pierre de taille sous l'appui qui correspondent à l'aménagement d'une pierre d'évier dans l'ébrasement intérieur.

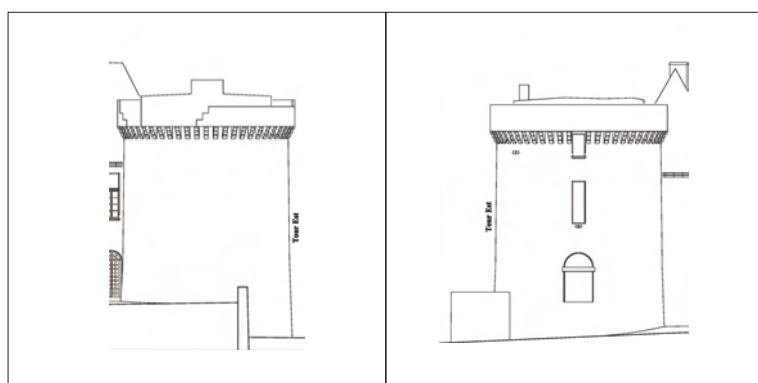
d - Étage à l'origine percé d'une demi-croisée qui conserve encore sa traverse (appui mouluré en quart de rond ; piédroits et linteau avec arêtes abattues).

e - Étage : percement au milieu du XVIIIe d'une seconde baie carrée, sous un arc de décharge (appui mouluré en talon droit).





- a- 1880.
- b- 1904.
- c- 1938.
- d- 1965.
- e- 1984.



INVENTAIRE 1762
Aucune indication

a - TRAVÉE EST

- Rez-de-chaussée : ce niveau n'était sans doute pas éclairé à l'origine et la porte-fenêtre surmontée d'un tympan cintré a probablement été percée au XVIIIe ; elle a été en partie murée entre 1904 et 1937.

- Premier étage : demi-croisée XVIIe avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond. Le dessin de Verneilh (1880) la représente de façon probablement erronée avec un meneau et une traverse.

- Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond. Le dessin de Verneilh la représente de façon probablement erronée avec un meneau et une traverse. Elle a été murée probablement peu après l'écroulement du chemin de ronde de la toiture au début des années 1960 puis réouverte après 1983.

b - TRAVÉE NORD

- Rez-de-chaussée : petite fenêtre carrée (XVIIe ?) avec encadrement à arêtes abattues éclairant le cabinet pris dans l'épaisseur du mur.

- Premier étage : demi-croisée XVIIe qui a conservé son appui en quart de rond, alors que le reste de l'encadrement, pourvu d'une simple feuillure, a été repris au milieu du XVIIIe.

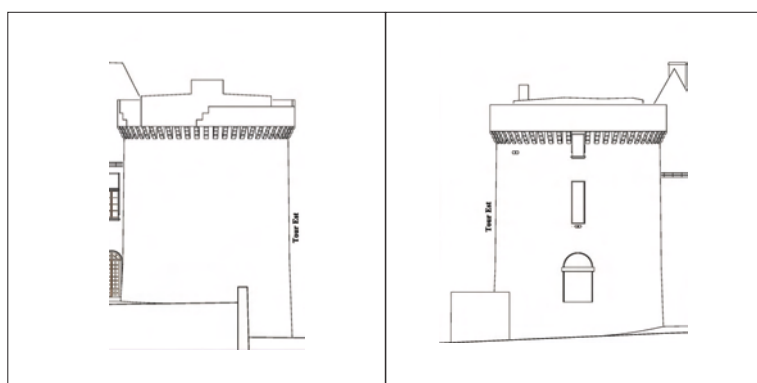
- Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond. Murée probablement peu après l'écroulement du chemin de ronde de la toiture au début des années 1960.

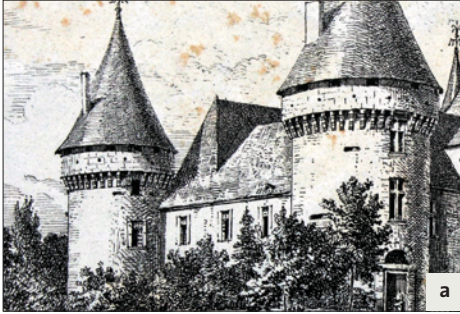
c - TRAVÉE OUEST

- Premier étage : petite fenêtre rectangulaire (XVIIe ?) avec encadrement à arêtes abattues, éclairant le cabinet pris dans l'épaisseur du mur.

CHEMIN DE RONDE

- En partie écroulé au début des années 1960.

**a****b****c**



a- 1880.
b- 1984.
c- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Les murailles de la terrasse qui est à rez-de-chaussée de la pièce de compagnie et autres chambres contiguës sont en très mauvais ordre aussi bien que le degré d'icelle terrasse, y ayant plusieurs endroits de démolition ; l'accoudoir de la terrasse du côté de la chapelle, depuis la chapelle jusque quelque peu au-delà le second ormeau, est très mal rangé ; le cartelage étant très usé et même rompu ; depuis ledit second ormeau jusque quelque peu au-delà le troisième ormeau de ladite terrasse, il n'y a point d'accoudoir. Et le restant de la muraille de ladite terrasse nous a paru tout à fait en fort bon état, lequel restant ledit seigneur marquis de Chapt a déclaré l'avoir fait faire à ses frais et dépens et se réserve de rapporter si besoin est un état de ce qui lui a coûté pour la construction de cette muraille. »

REZ-DE-CHAUSSÉE, D'OUEST EN EST

a - Porte-fenêtre avec linteau en plate-bande appareillée et feuillure périphérique (XIXe ?). Aucun argument ne permet de savoir si elle correspond à la campagne du milieu XVIIIe ou s'il faut la rattacher à des travaux plus tardifs de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe.

b - Porte-fenêtre cintrée avec feuillure périphérique milieu XVIIIe.

c - Porte-fenêtre cintrée avec feuillure périphérique milieu XVIIIe.

d - Croisée cintrée pourvue d'une grille avec feuillure périphérique milieu XVIIIe.

e - Porte-fenêtre cintrée avec feuillure périphérique milieu XVIIIe.



ÉTAGE, D'OUEST EN EST

a - Croisée XVIIe ayant perdu ses meneau, traverse et appui ; linteau et piédroits moulurés en gorge ; menuiserie à petits carreaux, plus étroite que la baie, probablement réfection XVIIIe.

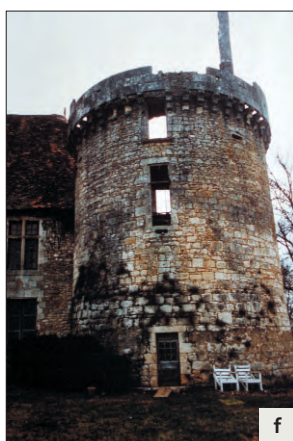
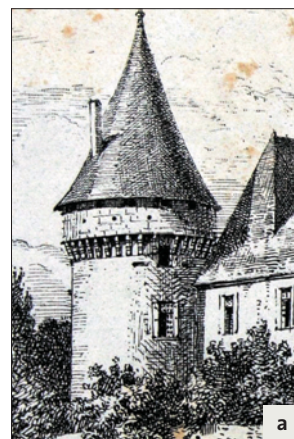
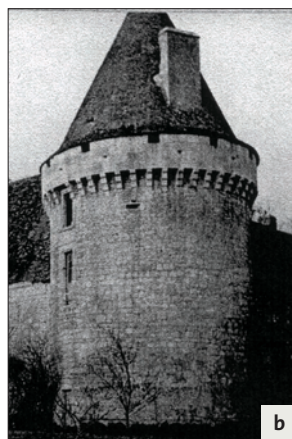
b - Demi-croisée XVIIe ayant perdu sa traverse ; linteau et piédroits moulurés à arrêtes abattues ; appui mouluré en quart de rond ; piédroits probablement remaniés.

c - Demi-croisée XVIIe ayant conservé sa traverse ; linteau et piédroits moulurés à arrêtes abattues ; appui mouluré en quart de rond.

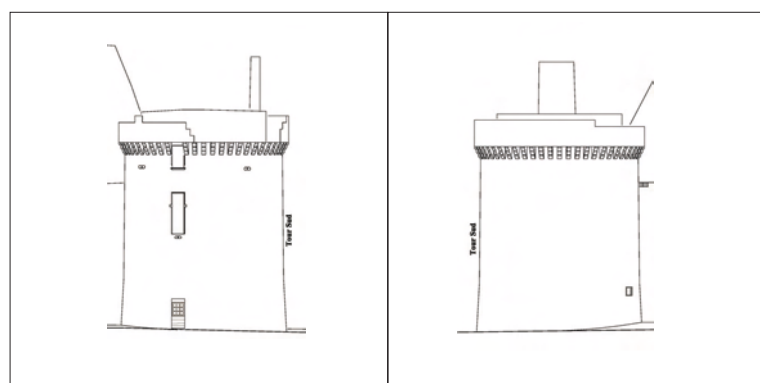
d - Demi-croisée XVIIe ayant perdu sa traverse ; linteau et piédroits moulurés à arrêtes abattues ; appui mouluré en quart de rond.

e - Demi-croisée XVIIe ayant conservé sa traverse ; linteau et piédroits moulurés à arrêtes abattues ; appui mouluré en quart de rond ; partie supérieure (imposte) obstruée au-dessus de la traverse.





- a- 1880.
b- 1946.
c- 2e moitié XXe.
d- 1950-1960.
e- 1984.
f- 1984.



INVENTAIRE 1762
Aucune indication

TRAVÉE EST

a - Rez-de-chaussée : soupirail XVIIe, décalé par rapport aux deux fenêtres des niveaux supérieurs, avec encadrement mouluré en gorge.

b - Premier étage : demi-croisée XVIIe avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond ; cette baie était peut-être dotée à l'origine d'une traverse, aujourd'hui disparue, remplacée au milieu du XVIIIe par un dormant.

c - Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond.



TRAVÉE OUEST

d - Rez-de-chaussée : porte à linteau monolithique, probablement percée au milieu du XVIIIe lors de l'aménagement de la Salle de Compagnie (RdC-7).

e - Premier étage : demi-croisée XVIIe avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond ; cette baie était peut-être dotée à l'origine d'une traverse, aujourd'hui disparue, remplacée au milieu du XVIIIe par un dormant.

f - Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits moulurés en gorge et appui en quart de rond.



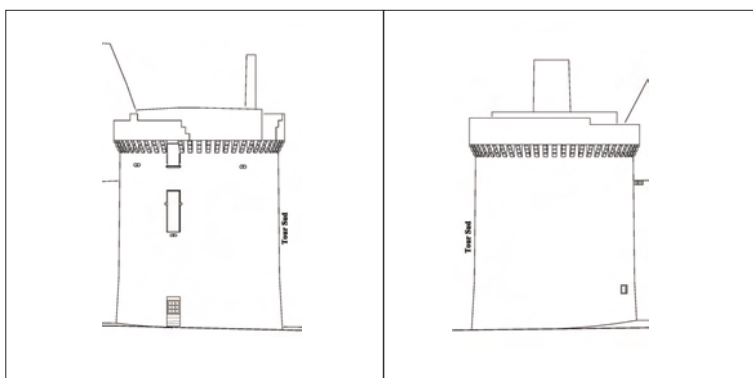
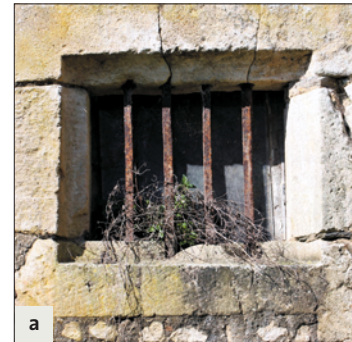
TRAVÉE NORD

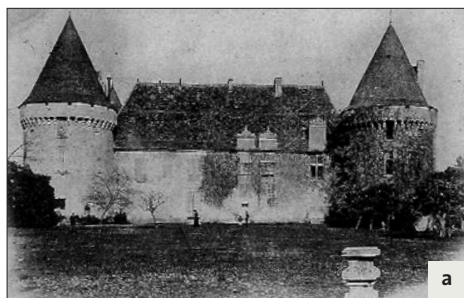
- Premier étage : petite fenêtre rectangulaire, avec encadrement à arêtes abattues, éclairant le cabinet pris dans l'épaisseur du mur.

CHEMIN DE RONDE ET COUVERTURE

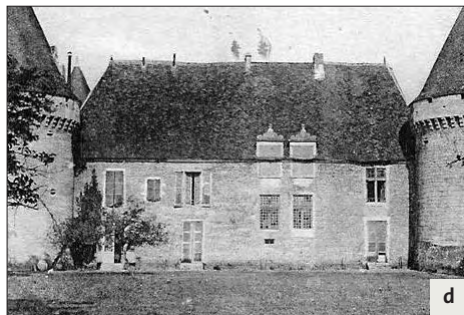
Très dégradés, processus entamé depuis la fin des années 1930.

Cadran solaire inséré dans la paroi à la fin du XXe.





a



d



b



c



f



e

- a- fin XIXe-début XXe.
- b- 1922.
- c- 1949.
- d- 1950-1960.
- e- 1955.
- f- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Étant sortis avons remarqué que les murs du château qui joignent le jardin sont sans crépissure. »

« [RdC/10] La croisée du côté du jardin est composée de soixante-douze carreaux garnis en vitres, un desquels a besoin d'être remis, fermant avec ses targettes et une petite serrure, par le derrière il y a quatre battants lesquels sont assez en état, par le devant de ladite croisée il y a deux grands contrevents fort mauvais. »

Niveaux en partie décalés en raison de la présence du grand escalier dont les fenêtres correspondent au palier intermédiaire.

PREMIÈRE TRAVÉE NORD

a - Rez-de-chaussée : porte-fenêtre à linteau monolithe et feuillure périphérique, fin XVIIIe ou XIXe ; une croisée était citée en 1762.

b - Premier étage : emplacement d'une croisée XVIIIe, citée en 1762 ; probablement refaite au début du XIXe (garde-corps néo-classique) ; linteau monolithe et feuillure périphérique ; absence d'appui.

TRAVÉE INTERMÉDIAIRE NORD

c - Petite croisée correspondant à l'aménagement d'un cabinet (évacuation d'eau en dessous), probablement au XIXe en même temps que les deux grandes baies de part et d'autre (même type d'encadrement).

DEUXIÈME TRAVÉE NORD

d - Rez-de-chaussée : porte-fenêtre à linteau monolithe et feuillure périphérique, fin XVIIIe ou XIXe ; une croisée était citée en 1762.

e - Premier étage : emplacement d'une croisée du XVIIIe, citée en 1762 ; probablement refaite au début du XIXe (garde-corps néo-classique encore en place en 1983) ; linteau monolithe et feuillure périphérique ; absence d'appui.

TRAVÉE SUD

f - Rez-de-chaussée : porte-fenêtre avec linteau en plate-bande appareillée et feuillure périphérique. Aucun argument ne permet de savoir si elle correspond à la campagne du milieu XVIIIe ou s'il faut la rattacher à des travaux plus tardifs de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe.

g - Premier étage : croisée XVIIIe ayant conservé son meneau et sa traverse ; linteau et piédroits moulurés en gorge ; traces de scellement d'une grille dont l'installation a fait disparaître l'appui.

COMBLES

L'observation de la charpente, la présence d'éléments lapidaires et une carte postale laissent supposer que les combles étaient éclairés par trois lucarnes à croisée et fronton au-dessus des deux travées Nord et de la travée Sud de part et d'autre du Grand Escalier. Toutefois, l'inventaire de 1762 ne mentionne aucune ouverture à ce niveau.



TRAVÉES DU GRAND ESCALIER

a - Rez-de-chaussée : petit jour rectangulaire XVIIe mouluré en gorge, à deux barreaux, éclairant l'office sous l'escalier.

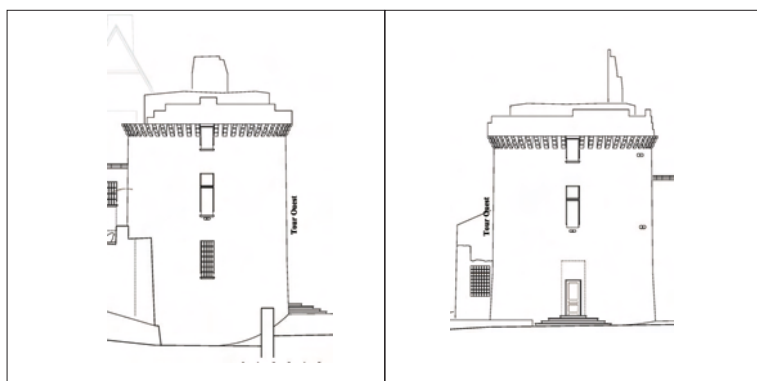
b & d - Premier palier : deux croisées XVIIe ayant perdu leur meneau et leur traverse, avec linteau et piédroits moulurés en gorge ; traces de scellement d'une grille dont l'installation a fait disparaître l'appui.

c & e - Deuxième palier du grand escalier : deux lucarnes passantes ayant conservé leur meneau et leur traverse avec appui mouluré en quart de rond ; linteau et piédroits à arêtes abattues ; couronnées d'un fronton sculpté ; éclairant le palier intermédiaire haut ; signalées comme obstruée en 1762 et jusqu'aux années 1960.





- a- 1949.
- b- 1955.
- c- 1956 ?
- d- 1984.



INVENTAIRE 1762
Aucune indication

TRAVÉE OUEST

a - Rez-de-chaussée : reste l'encadrement d'une porte-fenêtre au linteau monolithe, peut-être de la fin du XVIIIe ou XIXe (proche des portes croisées du rez-de-chaussée de la façade extérieure Ouest) ; porte obstruée pour aménager à l'intérieur une seconde porte plus petite dotée d'un linteau en plate-bande appareillée, probablement dans la seconde moitié du XIXe.

b - Premier étage : demi-croisée XVIIe (existence probable d'une traverse) dont il ne reste pratiquement plus que l'appui, l'encadrement pourvu d'une simple feuillure ayant été entièrement refait, sans doute au milieu du XVIIIe ; dont le dormant en bois subsiste encore.

c - Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits moulurés à arêtes abatues et appui en quart de rond ; murée anciennement (photographie 1955).

**TRAVÉE NORD**

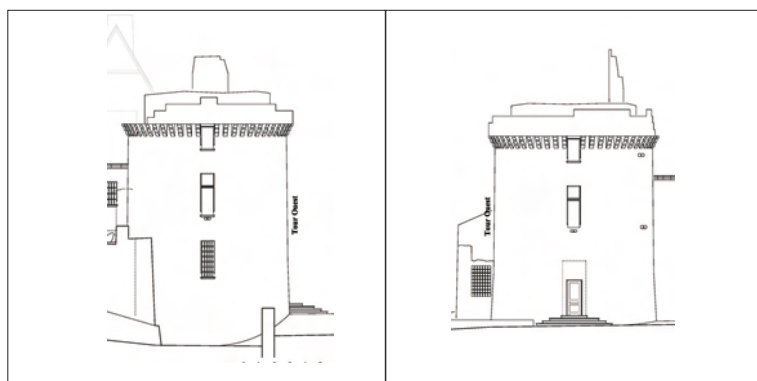
d - Rez-de-chaussée : demi-croisée milieu du XVIIIe pourvue d'une grille, à linteau monolithe et dotée d'une simple feuillure ; cité en 1762.

e - Premier étage : fenêtre rectangulaire XVIIe avec traverse, linteau et piédroits moulurés à arêtes abatues et appui en quart de rond.

f - Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits à arêtes abatues et appui en quart de rond.

CHEMIN DE RONDE ET COUVERTURE

g - Très dégradés, processus entamé depuis la fin des années 1950.





a



c



b



d



e



f

- a- 1956 ?
- b- 1957.
- c- 1984.
- d- 1984.
- e- 1984.
- f- 1984.



INVENTAIRE 1762

« En nous retirant par le même portail avons remarqué que les murs dudit château où sont les recettes ont besoin de réparations urgentes, des pierres en quantité nous ont paru gelées aussi sans crépissure. »

PARTIES BASSES

Bâtiment des cuisines et arrière cuisine ; pièce attenante

> Pignon Est (cuisine) :

a - Grande fenêtre rectangulaire milieu XVIII^e avec encadrement à arêtes abattues, linteau et appui monolithes ; grille.

> Façade Nord, d'Est en Ouest :

b - Grande fenêtre rectangulaire milieu XVIII^e, éclairant la cuisine, sans moulure d'encadrement, à linteau monolithe (appui non visible), grille ; cette fenêtre est surmontée d'une seconde plus petite, sans moulure d'encadrement, à linteau monolithe (sans appui puisque reposant sur la fenêtre du dessous) ; traces d'une ancienne grille ; peut-être s'agit-il d'un re-perçement.

c - Deux fenêtres rectangulaires milieu XVIII^e, éclairant l'arrière-cuisine, avec moulures d'encadrement à arêtes abattues, linteaux et appuis monolithes ; grille.

d - Grande fenêtre rectangulaire milieu XVIII^e, éclairant la pièce attenante à l'arrière-cuisine, sans moulure d'encadrement, à linteau et appui monolithes ; grille ; cette fenêtre est flanquée d'une baie plus petite (probablement un re-perçement) ; peut-être s'agit-il de la Chambre du Receveur, désignée dans l'inventaire de 1762 ?

> Pignon Ouest (pièce attenante à l'arrière-cuisine) :

e - Grande fenêtre cintrée milieu XVIII^e, sans moulure d'encadrement, à arc appareillé et appui monolithe.

PARTIES HAUTES

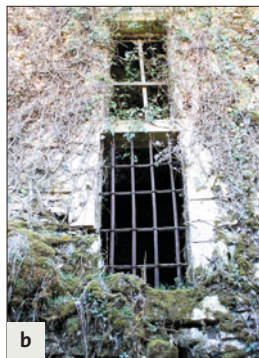
Bâtiment des recettes et petit grenier

> Pignon Est :

f - Oculus ovale couché milieu XVIII^e, éclairant les Recettes, pourvu d'une grille.

> Façade Nord :

g - Présence attestée de quatre oculus ovales couchés, trois éclairant les Recettes et le quatrième le Petit Grenier ; deux sont encore visibles sur les photographies aériennes de 1957 ; des traces subsistent dans les vestiges du mur extérieur Nord.

**INVENTAIRE 1762**

Bâtiment des Recettes et Petit Grenier [A7(2)]

« Dans le mur desdites recettes, du côté du cuvier, il y a quatre petites ouvertures en rond pour donner du jour dans lesdites recettes avec leurs barreaux de fer. »

« Audit petit [grenier], il y a une petite ouverture ronde du côté du cuvier avec ses barreaux de fer. »

Ces ouvertures ne sont pas signalées dans l'inventaire de 1762 en raison de la présence des Recettes qui les ont condamnées ; toutefois, certaines d'entre elles devaient déjà être transformées en porte puisque les experts ont pu pénétrer dans ces Recettes depuis la galerie haute.

D'EST EN OUEST

a - Demi-croisée XVII^e pourvue d'une traverse avec encadrement à arêtes abattues et appui en quart de rond.



b - Demi-croisée XVII^e pourvue d'une traverse avec encadrement à arêtes abattues ; transformée au milieu du XVIII^e en porte par la suppression de l'appui et l'adjonction d'un linteau en dessous de la traverse (seule la trace de scellement est visible) ; à nouveau dotée d'une menuiserie de fenêtre à une époque très récente (après l'incendie de 1997).



c - Demi-croisée XVII^e pourvue d'une traverse avec encadrement à arêtes abattues ; transformée au milieu du XVIII^e en porte par la suppression de l'appui et l'adjonction d'un linteau en dessous de la traverse.



d - Petite fenêtre rectangulaire XVII^e avec encadrement à arêtes abattues, éclairant l'escalier conduisant à cette galerie haute.



INVENTAIRE 1762

Aucune indication.

Avant la construction du bâtiment des Recettes au milieu du XVIIIe, le Trésor et l'antichambre (R+1/14-13) étaient visibles depuis l'extérieur et formaient une légère avancée sur la façade Nord du XVIIe correspondant aux galeries. Cette partie était percée, d'Est en Ouest, de deux fenêtres :

a - Fenêtre XVIIe, éclairant le Trésor, probablement modifiée au milieu du XVIIIe et dotée d'une grille (citée 1762) puis transformée en porte de communication probablement au XIXe (état actuel).

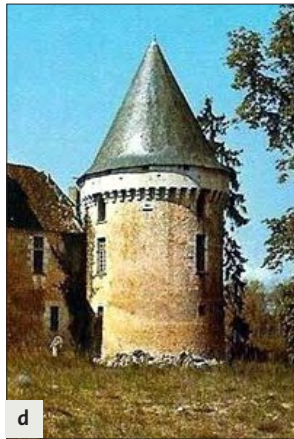
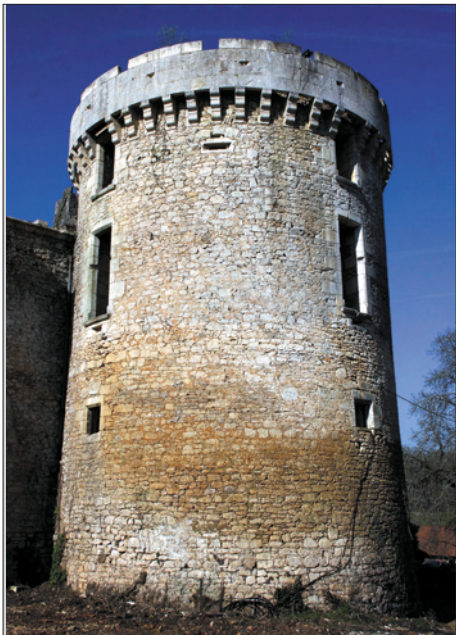
b - Fenêtre rectangulaire du XVIIe, éclairant l'antichambre, avec piédroits et linteau à arêtes abattues, à appui mouluré en quart de rond ; cette fenêtre a été raccourcie lors de l'édification du Petit Grenier au milieu du XVIIIe, la partie inférieure a été obstruée et l'appui remonté, et la nouvelle ouverture a été dotée d'une grille.



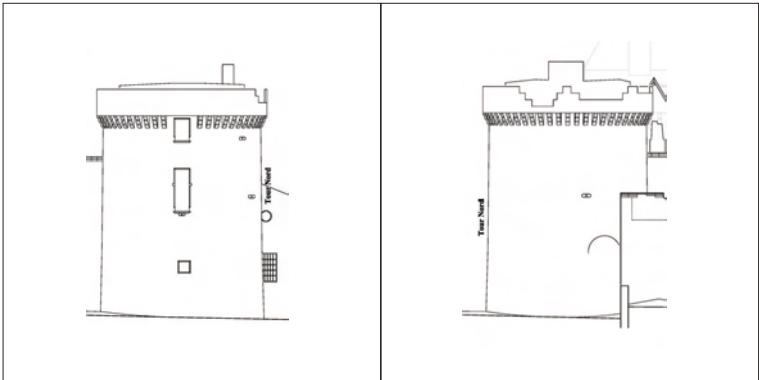
INVENTAIRE 1762

Trésor & antichambre [A7 (4)]

« Audit grenier, il y a du côté dudit château deux fenêtres grillées de fer, lesquelles fenêtres ledit seigneur marquis de Chapt a dit être une du susdit trésor et l'autre de l'antichambre qui est devant ledit trésor. »



a- 1880.
b- 1955.
c- 1984.
d- 1990.



INVENTAIRE 1762
Aucune indication

a - TRAVÉE EST

- Rez-de-chaussée : petite fenêtre carrée XVIIe avec encadrement à arêtes abattues.
- Premier étage : demi-croisée XVIIe ayant perdu sa traverse, avec linteau et piédroits à arêtes abattues, et appui en quart de rond.
- Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits à arêtes abattues, et appui en quart de rond.

TRAVÉE SUD

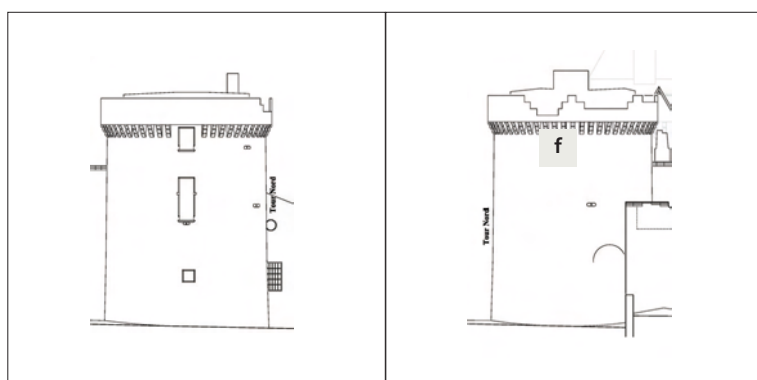
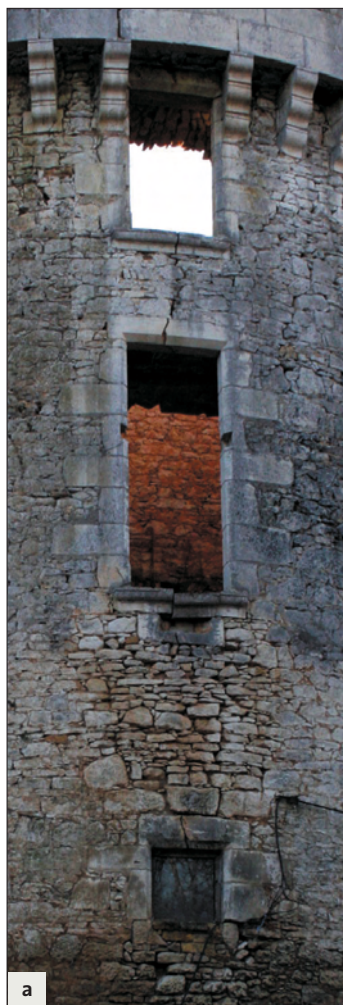
- b** - Rez-de-chaussée : petite fenêtre carrée XVIIe avec encadrement à arêtes abattues et pourvue de barreaux.
- c** - Premier étage : demi-croisée XVIIe ayant perdu sa traverse, avec linteau et piédroits à arêtes abattues, et appui en quart de rond.
- d** - Deuxième étage : petite fenêtre XVIIe en partie prise dans les mâchicoulis, avec linteau et piédroits à arêtes abattues, et appui en quart de rond.

TRAVÉE OUEST

- e** - Premier étage :
 - Petite fenêtre XVIIe avec encadrement à arêtes abattues, éclairant le cabinet pris dans l'épaisseur du mur.
 - Porte milieu XVIIIe, percée pour communiquer dans les Recettes.

f - CHEMIN DE RONDE ET COUVERTURE

Très dégradé, à la suite de l'incendie de 1997 qui a fait disparaître la couverture.





Façades intérieures (*sur cour*)



- a- 1re moitié XXe.
- b- 1956.
- c- 1984.
- d- 1984.
- e- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Nous sommes été dans la cour, avons examiné les murs extérieurs, ils nous ont paru crépis. »

TOUR PORTIÈRE

Travées désaxées, état XVIIe, ouvertures centrées en fonction des pièces intérieures, alors que le mur Sud est plus épais, en raison de la présence de la vis prise dans l'épaisseur de la paroi.

a - Au rez-de-chaussée : portail avec arc en plein cintre et clef saillante retombant sur des impostes.

b - Au premier étage : croisée avec meneau et traverse, linteau et piédroits avec arêtes abat-tues, et appui mouluré en quart de rond.

c - Au second étage : fenêtre plus courte et en partie comprise dans les mâchicoulis, avec meneau et traverse, linteau et piédroits avec arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.

PARTIE NORD

d - Rez-de-chaussée

- État XVIIe : au centre de la paroi, grande arca-de en plein cintre avec clef saillante retom-bant sur deux piédroits (impostes doriques).

- Milieu XVIIIe : arcade obstruée pour l'ou-ver-ture vers le Nord d'une porte croisée et vers le Sud d'une fenêtre.

- État actuel : reconstitution inachevée de l'état XVIIe ; les huisseries ont été enlevées, la grande arcade débouchée, seules les pre-mières assises du piédroit Nord ont été mon-tées.

e - Premier étage

- Au centre, alignée sur l'arcade, une demi-croisée à linteau et piédroits avec arêtes abat-tues, et appui mouluré en quart de rond.

PARTIE SUD

f - Rez-de-chaussée

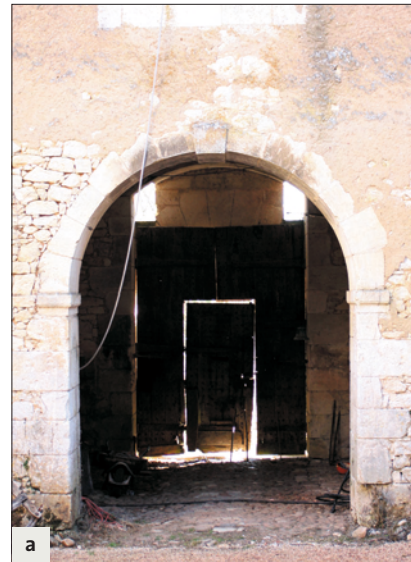
- État XVIIe : déportée contre l'aile Sud, grande arcade en plein cintre avec clef saillante retombant sur deux piédroits (impostes doriques).

- Milieu XVIIIe : arcade obstruée pour l'aména-gement d'une porte croisée et l'ouverture vers le Nord d'une fenêtre ; percement sous cette dernière d'un soupirail éclairant le caveau (R-1/2).

- État actuel : reconstitution inachevée de l'état XVIIe ; les huisseries ont été enlevées et la grande arcade débouchée.

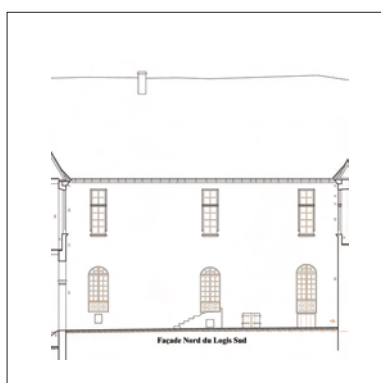
g - Premier étage

- Au centre, alignée sur l'arcade, une demi-croisée à linteau et piédroits avec arêtes abat-tues, et appui mouluré en quart de rond.





a- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Nous sommes été dans la cour, avons examiné les murs extérieurs, ils nous ont paru crépis. »

D'EST EN OUEST

> Vide sanitaire :

a - Soupirail milieu XVIIIe éclairant le caveau (R-1/4).

b - Soupirail milieu XVIIIe éclairant le caveau (R-1/5) ; doublé par un second jour sous le perron.

- Entrée de cave milieu XVIIIe donnant accès au caveau (R-1/5).

c - Entrée de cave milieu XVIIIe donnant accès au caveau (R-1/6).

d - Entrée de cave milieu XVIIIe donnant accès au caveau (R-1/6).

> Rez-de-chaussée

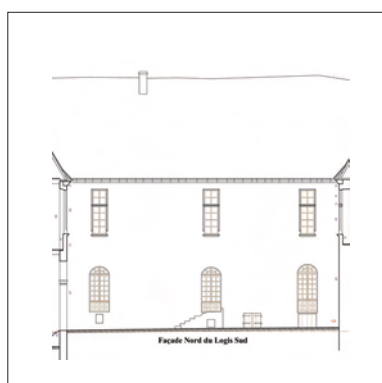
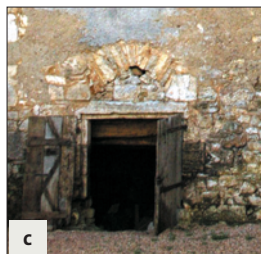
a - Porte-fenêtre cintrée milieu XVIIIe ; traces de scellement d'un garde-corps.

b - Porte-fenêtre cintrée milieu XVIIIe ; traces de scellement d'un garde-corps ; perron ajouté au XIXe.

d - Porte-fenêtre cintrée milieu XVIIIe ; traces de scellement d'un garde-corps

> Premier étage

e, f & g - Trois demi-croisées XVIIe ayant conservé leur traverse ; linteau et piédroits moulurés avec arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.





- a- 1966.
- b- 1984.
- c- 2004.
- d- dépôt lapidaire.
- e- dépôt lapidaire.



INVENTAIRE 1762

« Nous sommes été dans la cour, avons examiné les murs extérieurs, ils nous ont paru crépis. »

« L'escalier du perron ainsi que celui qui descend dans la cuisine nous ont paru en fort mauvais état. »

TRAVÉES DU GRAND ESCALIER

a - Rez-de-chaussée, travée Sud

- État XVIIe : demi-croisée avec traverse, linteau et piédroits à arêtes abattues.

- Milieu XVIIIe : transformée en porte-fenêtre par suppression du meneau et agrandissement vers le bas.

b - Rez-de-chaussée, travée Nord

- Double volée d'escalier et perron au-dessus de la descente de cave.

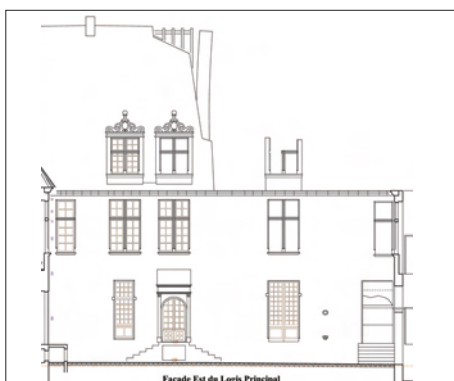
- Large porte d'entrée XVIIe en plein cintre avec encadrement mouluré d'un tore entre deux cavets, de part et d'autre, deux pilastres à chapiteau composite supportant un entablement surmonté d'un tableau dans lequel devait s'inscrire une pierre sculptée et armoriée ; l'état de conservation très différent des deux chapiteaux tient au fait qu'on a utilisé sur le chantier des pierres de dureté inégale.

c & d - Premier étage

- Deux fenêtres XVIIe avec traverse et meneau, linteau et piédroits moulurés à arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.

e & f - Étage sous comble

- Deux lucarnes avec meneau et traverse, linteau et piédroits à arêtes abattues, et couronnées d'un fronton sculpté.



Travées de part et d'autre du Grand Escalier

PREMIÈRE TRAVÉE SUD

> Premier étage

a - Demi-croisée XVIIe avec traverse, linteau et piédroits moulurés à arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.

PREMIÈRE TRAVÉE NORD

b - Rez-de-chaussée

- État XVIIe : grande fenêtre avec meneau et traverse, linteau et piédroits à arêtes abattues ; en dessous, désaxé, un soupirail avec encadrement à arêtes abattues pourvu de deux barreaux pour éclairer les caves (R-1/10).

- Milieu XVIIIe : transformée en porte-fenêtre par suppression de la traverse et du meneau, et agrandissement vers le bas.

c - Premier étage

- Fenêtre XVIIe avec meneau et traverse, linteau et piédroits moulurés à arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.

d - Étage sous comble

- Lucarne XVIIe avec meneau et traverse, linteau et piédroits à arêtes abattues ; couronnée d'un fronton sculpté ; en grande partie détruite par l'incendie de 2008 ; le fronton est actuellement déposé dans la cour.

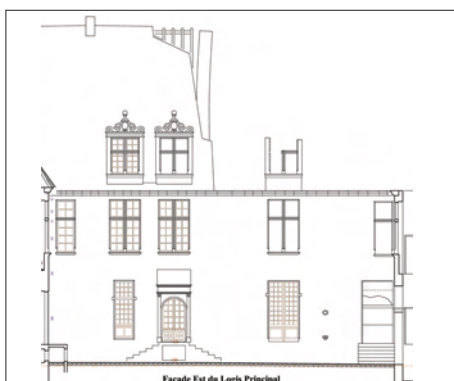
DEUXIÈME TRAVÉE NORD

e - Rez-de-chaussée

- État XVIIe inconnu ; peut-être peut-on envisager la présence d'une demi-croisée avec traverse comme au premier étage ; l'inventaire de 1762 cite une « croisée donnant sur ladite cour est à trente-deux carreaux, la vitre de trois [blanc] est cassée, les bois de ladite croisée sont lancés et fermant avec deux valets et deux targettes ». L'actuelle grande baie est simplement pourvue d'une feuillure extérieure et d'un linteau en plate-bande appareillée ; aucun argument ne permet de savoir si elle correspond à la campagne du milieu du XVIIIe ou s'il faut la rattacher à des travaux menés à la fin du XVIIIe ou au début du XIXe ; les photographies de 1984 la montrent encore murée.

f - Premier étage

- Demi-croisée XVIIe avec traverse, linteau et piédroits moulurés à arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.





- a- 1956.
- b- 1984.
- c- 1984.



INVENTAIRE 1762

« Nous sommes été dans la cour, avons examiné les murs extérieurs, ils nous ont paru crépis. »

> Rez-de-chaussée, d'Ouest en Est

a - Porte XVIIe, accessible par un perron, avec linteau et piédroits à arêtes abattues ; le linteau porte une date gravée, dont seuls les trois premiers chiffres sont lisibles : « 164- ». Contrairement aux autres ouvertures, cette porte n'est pas alignée avec la fenêtre du premier étage ; il est possible qu'à l'origine l'escalier n'ait pas été ouvert sur la cour extérieure, et que cette porte ait été pratiquée dans les années 1640 ; on peut noter son aspect très simple pour une porte extérieure.

b - Demi-croisée XVIIe avec traverse, alignée sur celle de l'étage ; cette ouverture a été comblée au milieu du XVIIIe pour le percement d'une porte-fenêtre cintrée, légèrement décalée vers l'Est, éclairant le cabinet du marquis de Chapt (Gabriel) ; traces de scellement d'un garde-corps.

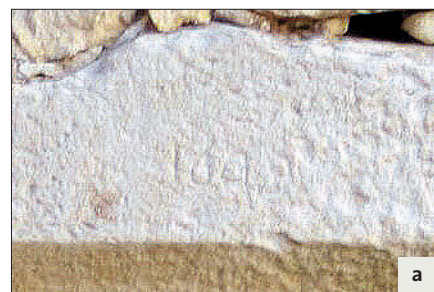
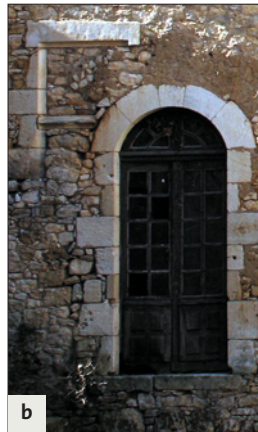
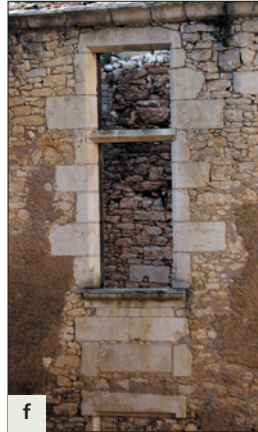
c - Grande arcade XVIIe en plein cintre avec clef saillante retombant vers l'Ouest sur un piédroit et vers l'Est sur un pilier carré (chapiteau et imposte doriques) ; au milieu du XVIIIe, l'arcade a été obstruée et une porte croisée ménagée dans son milieu pour éclairer la nouvelle bibliothèque ; état XVIIe recréé entre 1964 et 1983.

d - Grande arcade XVIIe en plein cintre avec clef saillante retombant sur des piliers carrés (chapiteau et imposte doriques) ; laissée telle lors des travaux du milieu du XVIIIe afin de créer un accès aux nouvelles cuisines.

e - Grande arcade XVIIe en plein cintre avec clef saillante retombant vers l'Est sur un piédroit et vers l'Ouest sur un pilier carré (chapiteau et imposte doriques) ; au milieu du XVIIIe, l'arcade a été obstruée pour ménager en son milieu une porte croisée devant éclairer les logements des domestiques ; état XVIIe recréé entre 1964 et 1983.

> Premier étage, d'Ouest en Est

f, g & h - Trois demi-croisées XVIIe ayant conservé leur traverse avec linteau et piédroits moulurés à arêtes abattues, et appui mouluré en quart de rond.





Parties hautes

TOURS D'ANGLE

> Elles ont toutes perdu leur couverture en poivrière entre le début des années 1960 et la fin des années 1990.

a - Tour Sud-Ouest : toiture déjà éventrée en 1957, en voie d'effondrement à la fin des années 1960, écroulée sans doute dans les années 1970.

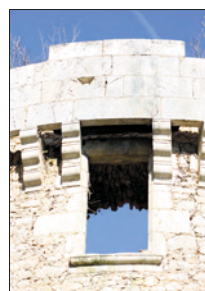
b - Tour Nord-Ouest : toiture endommagée en 1957, en voie d'effondrement à la fin des années 1960, écroulée sans doute dans les années 1970.

c - Tour Sud-Est : toiture endommagée dès 1945, éventrée en 1965, en voie d'effondrement à la fin des années 1960, peut-être la première écroulée au début des années 1970.

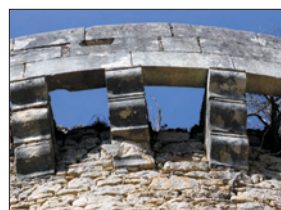
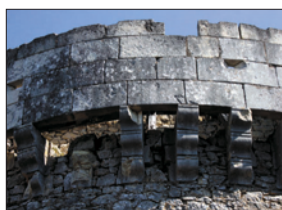
d - Tour Nord-Est : toiture encore à peu près en état en 1983, détruite par l'incendie en 1997.



> Ouvertures ménagées entre les mâchicoulis.



> États actuels de dégradation des chemins de ronde et du crénelage.



TOUR PORTIÈRE

> Côté pelouse.



> Côté cour.



> Chemin de ronde.



CORPS DE LOGIS

> Toitures subsistantes, côté Sud : versant sur la cour (partie de l'aile Est, aile Sud et partie de l'aile Ouest).



> Toitures subsistantes, côté Sud : versant extérieur (partie Ouest de l'aile Sud) et versant sur la cour.



> Vestiges de la charpente détruite par l'incendie de 1997 : aile Est, partie Nord, vues depuis la cour et depuis la pelouse.



> Charpente de la tour Nord-Est, avant 1997.

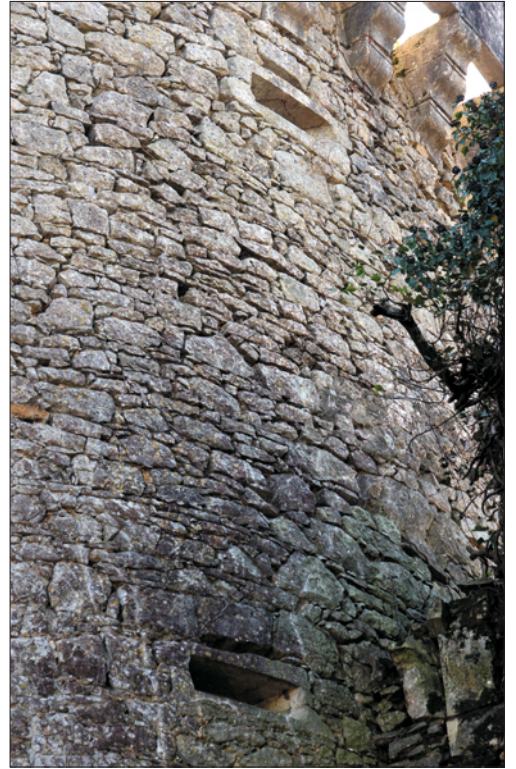




Éléments de sculpture et de modénature

FENTES DE TIR

Disséminées sur les quatre tours d'angle et sur la tour portière (détails).



FRONTONS SCULPTÉS

DES QUATRE LUCARNES SUBSISTANTES

> Aile Ouest, façade sur jardin, lucarnes Nord et Sud.

> Aile Ouest, façade sur cour, lucarnes Nord et Sud.



CORNICHE MOULURÉE EN DOUCINE DROITE

> Façade extérieure (sur l'ensemble des façades).

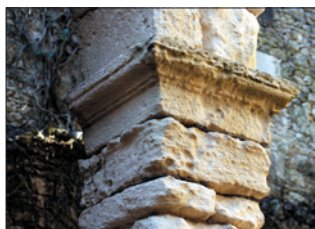
> Façade sur cour (à l'exception de la façade de l'aile Sud).



GRANDES ARCADES

DES GALERIES OUVERTES XVII^e

- > Chapiteau en imposte reposant sur un piédroit.
- > Chapiteau en imposte reposant sur un pilier carré.
- > Arc en plein cintre avec clef saillante.



CLÉS SAILLANTES DU PORCHE

DE LA TOUR PORTIÈRE

- > Portail extérieur.
- > Portail intérieur.



PORTE D'ENTRÉE CINTRÉE

DU GRAND ESCALIER XVII^e

- > Entablement porté par deux pilastres à chapiteaux composites.



OUVERTURES XVIIe

- > Meneau et traverse.
- > Linteau et piédroits à arêtes abattues.
- > Appui mouluré en quart de rond.



OUVERTURES XVIIIe

- > Porte-fenêtre et croisée cintrées.



OUVERTURES XIXe

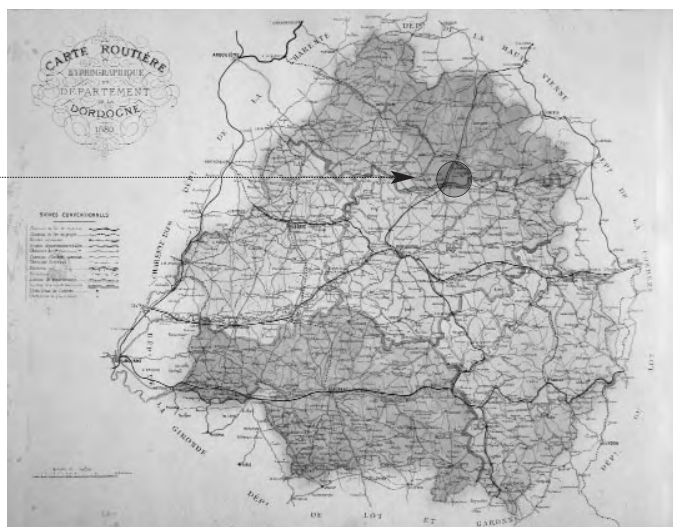
- > Linteau en plate-bande appareillé.





Cabinet
Valérie-Noëlle Jouffre,
Bernard Patary
et Pascal Simonetti.

CHÂTEAU DE LAXION



Carte routière et hydrographique du département de la Dordogne, 1880.

L'étude historique et archéologique du Château de Laxion, situé à Corgnac-sur-l'Isle (Dordogne), a été réalisée à la demande de la SCI Château de Laxion, propriétaire, dans le cadre du projet de restauration de ce monument, sous la maîtrise d'œuvre de Denis Dodeman, Architecte en Chef des Monuments Historiques, en liaison avec la DRAC-CRMH Aquitaine. Le travail in situ et les recherches menées dans les fonds d'archives et de bibliothèques visaient à réunir le maximum d'informations sur l'histoire de la construction et sur l'état actuel des bâtiments afin d'en présenter un bilan documentaire et iconographique complet.



R É A
24, rue Pierre-Sémard 75009 Paris
Tél.: 01 45 26 06 54
Fax : 01 45 26 06 98
Mél : contact@rea-jps.com
www.rea-jps.com